

Personne de contact: Nicole Schaffner
Numéro direct: +41(0)31 328 12 42
Email: nicole.schaffner@bern.com

Texte destiné aux médias

Berne: Patrimoine mondial de l'UNESCO

Depuis 1983, la vieille ville de Berne fait partie du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Cela n'est guère surprenant: les trésors architecturaux sont nombreux et même les Bernois eux-mêmes ne se lassent pas de les admirer.

La capitale suisse surplombe majestueusement le méandre de l'Aar depuis qu'elle a été fondée en 1191. Les urbanistes du 12ème siècle ont fait preuve d'une sensibilité remarquable en construisant une ville impressionnante qui figure aujourd'hui parmi les exemples d'architecture médiévale les plus grandioses et les mieux préservés d'Europe. Le caractère unique du plan de fondation se reflète dans sa forme visionnaire, rigoureuse et constante.

Les rues et ruelles ordonnées n'ont jamais changé depuis leur création. L'image historique de la ville se caractérise par des façades en grès bien préservées, par la silhouette unique de ses toits et par ses arcades que les Bernois appellent «Lauben». Onze magnifiques fontaines surmontées de statues (16ème siècle) ainsi que la cathédrale gothique viennent compléter ce spectacle étonnant. Tous ces trésors se lovent au creux de la boucle de l'Aar qui ceint la vieille ville tel un bouclier protecteur.

Le respect des Bernois vis-à-vis de leur histoire ainsi que les lois sur la protection du patrimoine aident à préserver la ville historique. Cette politique de conservation exemplaire montre comment une structure urbaine médiévale peut à la fois évoluer et se conserver tout en respectant les exigences sans cesse renouvelées de l'habitat, du travail et de l'espace vital.

Le Jardin des roses ainsi que le Kirchenfeldbrücke (pont du Kirchenfeld) permettent d'admirer ce joyau du Patrimoine mondial de l'UNESCO dans toute sa splendeur.

Empreinte sans honoraire. Exemple justificatif souhaité.